



Beethoven et Kagel réunis à Monaco par le Printemps des arts

Bruno Serrou , le 21/03/2019 à 18h32

Mis à jour le 21/03/2019 à 19h10

François-Frédéric Guy, marathonnier au service de Beethoven

Chacune de ces pièces a prélué à deux concerts consacrés à l'intégrale des *Concertos pour piano* de Beethoven dirigée du piano par François-Frédéric Guy. À 50 ans, le pianiste est l'un des artistes français les plus fins et inventifs de sa génération. Fidèle au Printemps des arts qui lui a mis le pied à l'étrier en 2008 pour les 32 *Sonates* de Beethoven, il a cette fois opté pour les 5 *Concertos*.

Il les a donnés à Monaco en deux soirées (2) avec le Sinfonia Varsovia, à la tête duquel il les joue depuis 4 ans. La première soirée comprenait les concertos centraux 2, 3, et 4 (avec la cadence de Brahms), la seconde les concertos 1 et 5 (« *L'Empereur* »). L'orchestre a répondu avec générosité aux sollicitations du pianiste, fondant ses timbres à ceux d'un piano riche en couleurs, en luminosité, et chantant avec délice.

Bruno Serrou