

AL TERMINAR EL DÍA

Ponen en alto la música gala

Anne Gastinel y Francois Frédéric Guy participan en el Festival Cultural de Mayo

Las luces se apagaron y dejaron casi en la oscuridad al Teatro Degollado; sin embargo, nada fue más negro que la vestimenta de los músicos Anne Gastinel, violonchelo, y Francois Frédéric Guy, en el piano, quienes aparecieron en escena llevándose el aplauso de los asistentes a uno de los conciertos del Festival Cultural de Mayo, cuyo país invitado es Francia.

Anne entró al escenario cargando su chelo con la ligereza de un trozo de madera, y al hacer música con él se convirtió en un objeto tan valioso como un regalo divino. Mientras, Frédéric se mostró más discreto, y sólo hizo una reverencia dirigida al público.

Las manos de los músicos estaban ávidas por tocar las teclas y las cuerdas de sus instrumentos. Y el recital inició; desde Alemania procedían las notas de Beethoven y su *Sonata No.3* en La mayor op .69. Los dedos furiosos de los intérpretes bailaban en el aire para terminar presionando el piano y el chelo.

La furia de los brazos de Anne alcanzó a cimbrar su cabeza que se movía al ritmo del sonido de su violonchelo. Frédéric se dejaba llevar por la punta de sus dedos, aunque no podía evitar menear sus rizos canos de adelante hacia atrás.

Al acabar su primer melodía, la letra "i" se hizo presente personificada en palabras como "impresionante" e "increíble", dichas por algunos de los espectadores.



INTERPRETACIÓN. Anne Gastinel, con el violonchelo, y Francois Frédéric, con el piano, maravillaron al público en el Teatro Degollado.

EL DATO

Encantan al público

El público quedó impresionado desde la primer melodía interpretada por Anne Gastinel, violonchelo, y Francois Frédéric Guy, lo que se reflejó en las palabras "impresionante" e "increíble".

Los franceses no dejaron pasar la oportunidad de recordar a los compositores de su país e interpretaron la sonata del músico francés Claude-Achille Debussy. En tres movimientos viajaron casi 100 años de historia de la pieza musical.

La violonchelista y el pianista dejaron las melodías de su país y llegaron a San Petersburgo, lugar de nacimiento de Dmitri Shostakovich, autor de la *Sonata op .40* en Re menor; que interpretaron con fervor.

El fin estrepitoso contagió al público y desató sus aplausos, mismos que hicieron regresar al dueño para tocar una melodía más. La boca de Frédéric habló por primera vez para decir: "Muchas gracias" y terminar con el concierto.

Guadalajara Reporter

Año L, no. 20; May 25-31, 2013

\$17 Metro Guadalajara & Lake Chapala / \$20 Pacific Coastal Region



American conductor Leslie Dunner (right) returns to Guadalajara this week to take the baton for a May Cultural Festival performance by the Jalisco Philharmonic Orchestra at the Degoalldo Theater on Friday, May 24, 8:30 p.m. With him is the invited soloist, French pianist Francois-Frederic Guy.