



Musique Le pianiste François-Frédéric Guy poursuit ce week-end à l'Arsenal de Metz son épopée beethovénienne **L'alpha et l'oméga de FFG**

INTERVIEW François-Frédéric Guy, pianiste en résidence à l'Arsenal, sera de nouveau en concert à Metz samedi et dimanche. Pour suivre – après les 32 Sonates – sa grande « croisière beethovénienne », « FFG » se consacre à présent à la musique de chambre du compositeur allemand.

Entretien.
Le troisième et dernier coffret des Sonates de Beethoven enregistrées en live à l'Arsenal de Metz paraît ces jours-ci (L'Est Républicain du 19 janvier). Dites-vous "ouf" ?

Oui, on dit "ouf", c'est vrai. Ce dernier coffret, on en est un petit peu fier. Je crois que l'émotion des "live" est palpable ; les quelques petites rustines ont pour but le confort de l'auditeur. J'ai une histoire avec la Sonate Hammerklavier dont c'est mon troisième enregistrement en 15 ans. Je l'ai jouée 60 fois en concert !

Parlez-nous de ce nouvel acte de votre « Beethoven Project »...

C'est Marc Monnet, directeur du Festival du Printemps des Arts de Monte-Carlo, qui est à l'origine du



François-Frédéric Guy et ses amis : Xavier Phillips (violoncelle) et Tedi Papavrami (violin). Photo DR

projet Beethoven. À Metz, c'est l'acte II. La première étape a lieu ce week-end avec Xavier Phillips pour les cinq Sonates pour violoncelle et piano et les 3 cahiers de Variations. L'année prochaine, en mars, ce sera les 10 Sonates pour violon avec Tedi Papavrami,

et, en 2015, les Trios. Tous les concerts seront enregistrés pour le label Zig-Zag Territoires. Avec la musique de chambre, s'ouvrent d'autres horizons. Michèle Paradon (*N.D.L.R. : déléguée artistique de l'Arsenal*) me fait confiance depuis le début.

Dites-nous un mot de Xavier Phillips, violoncelliste français...

Il a gagné le Concours Rostropovitch. Nous n'avons pas encore beaucoup joué ensemble, mais, avec lui, on se sent très à l'aise. Le son projette ! Et puis, c'est un être délicieux.

Vos projets ?

Les Sonates ! Avec mes amis, on va les jouer partout. Beethoven, c'est mon livre de chevet, un cheminement que j'aime beaucoup. C'est mon alpha et mon oméga.

D'autres projets ? À long terme, le Clavier bien tempéré. Cette année, pour l'anniversaire Wagner, un programme de transcriptions à Bastille et un récital à l'Arsenal en novembre. Également, la Sonate de Liszt, le 5^e Concerto de Saint-Saëns... Le XX^e siècle sera toujours là avec le Concerto de Schoenberg.

Une conclusion ?

Metz est vraiment devenu un rendez-vous familial !

Propos recueillis par Frédéric MENU

« Beethoven Project » : François-Frédéric Guy (piano) et Xavier Phillips (violoncelle) Arsenal de Metz, samedi 26 janvier à 20 h et dimanche 27 à 16 h. Billetterie : 03 87 74 16 16. www.arsenal-metz.fr

- Le dernier coffret des Sonates pour piano interprétées en live à l'Arsenal par FFG sera vendu ce week-end en avant-première à l'Arsenal.